

La construction identitaire par l'activation d'un ethos socionumérique : transition entre intimité et extimité

Grégoire LACAZE

Aix-Marseille Université, LERMA, Aix-en-Provence, France

Résumé :

Les plateformes technologiques des réseaux socionumériques (RSN) encouragent les contributeurs à poster très régulièrement des publications. Ainsi, ces contributeurs sont incités à partager à tout moment des instants de leur vie. Lorsqu'ils postent des publications à toute heure du jour ou de la nuit, ils sont nécessairement amenés à s'interroger sur le contenu plurisémiotique qu'ils diffusent à leur communauté d'abonnés.

Par exemple, les responsables politiques peuvent partager des photos ou des vidéos les mettant en scène à différents instants, ce qui peut les amener à oublier ou à feindre d'oublier l'existence d'une frontière entre vie privée et vie publique.

Cette recherche se propose d'envisager la construction identitaire des responsables politiques américains et britanniques à travers leurs publications postées sur les RSN Instagram et X. Cette construction identitaire s'appuie sur l'activation d'un ethos socionumérique qui exploite les affordances des plateformes technologiques.

Dans cette perspective, il s'agira d'analyser comment opère la transition entre intimité et extimité en fonction des contenus multimodaux et pluriosémiotiques produits par les contributeurs.

Bibliographie sélective :

AMOSSY, Ruth. 2010. *La présentation de soi : ethos et identité verbale*. Paris : Presses Universitaires de France.

CHARAUDEAU, Patrick. 2014. *Le discours politique : les masques du pouvoir*. Limoges : Lambert-Lucas.

CONSTANTIN DE CHANAY, Hubert et Laurence ROSIER. 2016. « Faces extimes sur Facebook : un point de vue "personnel" ». *Cahiers de praxématique* 66. <https://journals.openedition.org/praxématique/4237>.

FEKIR, Hakim et Alain RABATEL. 2021. « Conflit et discordance des voix dans la co-construction de l'image de soi projetée et l'image attribuée par autrui ». *Cahiers de praxématique* 76. <https://journals.openedition.org/praxématique/7126>.

LACAZE Grégoire. 2022. « Renouveau paradigmatique dans l'analyse des discours numériques : le cas de la communication politique sur les RSN ». *Études de Stylistique Anglaise* 16. <https://journals.openedition.org/esa/4816>.

MAINGUENEAU, Dominique. 2014. « Retour critique sur l'éthos ». *Langage et société* 149 : 31-48.

WASON, Noah. 2022. "Algorithmic Dwelling: The Consequences of Ethos on Social Media Platforms." PhD. New York: Syracuse University.