

L'exploitation de la plurisémiotité et des affordances numériques dans les interactions verbales des *lives* TikTok

Grégoire LACAZE

Aix-Marseille Université, LERMA UR 853

La popularité croissante du RSN TikTok génère une profusion de discours numériques contenant des interactions verbales entre utilisateurs de la plateforme technologique. Cette recherche explore plus précisément les échanges dialogiques à l'œuvre dans les *lives* TikTok car ceux-ci nécessitent une analyse multimodale permettant de prendre en compte la plurisémiotité intrinsèque de ces publications numériques. Elle s'attache à décrire l'exploitation par les contributeurs des diverses affordances numériques proposées dans les *lives* diffusés aléatoirement par TikTok. Elle permet ainsi de mettre en évidence comment ces affordances numériques contribuent aux interactions dialogiques et à la circulation des discours sur ce RSN.