



Alpes de Haute-Provence, 2019 © François Deladerrière

Mucem Colloque
6, 7 et 8 février 2020
Auditorium et i2mp
Entrée gratuite sur inscription à :
i2mp@mucem.org

Giono, paysages

C'est selon de multiples perspectives, esthétiques, philosophiques, psychologiques, voire écopoétiques, que demande à être examinée « la grande question du paysage » (Balzac) dans l'œuvre de Giono, dans ses liens, notamment, avec le temps, l'espace, la création et l'imagination, la culture et le dépaysement.

Giono, gourmand de paysages, les a mis au cœur de son œuvre et a beaucoup réfléchi à leur fonction romanesque. Le paysage « gionien », saturé de la culture de l'écrivain, est éprouvé sensuellement dans sa beauté, son harmonie, son mystère – sa fragilité aussi. Il met en branle l'imagination. L'écrivain compose ses descriptions de paysage en peintre, avec une palette de couleurs d'une infinie richesse, et dans une dynamique à la fois dramatique et psychologique.

Colloque organisé par le CIELAM (UFR ALLSH-Aix-Marseille Université) et le Mucem.
En partenariat avec Babel (Université de Toulon) et l'Association des Amis de Giono.



Mucem



Jeudi 6 février

Auditorium Germaine Tillion, accès par l'esplanade du J4

9h	Ouverture institutionnelle Jean François CHOUGNET, Président du Mucem Éric BERTON, Président d'Aix-Marseille Université Catherine MAZAURIC, Directrice du CIELAM (Aix-Marseille Université) Jacques MENY, Président de l'association des Amis de Giono
----	--

Paysages territoires

Présidence : Michel BERTRAND

10h	Jean-Yves CASANOVA (Université de Pau et des pays de l'Adour), « La Provence chez Giono et Mistral : représentations divergentes de l'espace et du temps. »
10h25	Jean-Paul PILORGET (Paris), « Les paysages de Provence dans les essais ou articles de commande des années cinquante »
10h50	André-Alain MORELLO (Université de Toulon), « Paysages italiens »
11h15	Discussion et pause
11h45	Dominique BONNET (Université de Huelva, Espagne), « De Jiménez à Giono : paysages andalous et solitude »
12h10	Noël MAUBERRET (Institute for American Universities College), « Les paysages mexicains de Jean Giono »
12h35	Discussion
12h50	Buffet

Labeur du paysage

Présidence : André-Alain MORELLO

14h15	Grégoire LACAZE (Aix-Marseille Université), « Traduire le(s) paysage(s) dans <i>Colline</i> et <i>Les Grands Chemins</i> »
14h40	Michel GRAMAIN (Nantes), « Premiers paysages »
15h05	Jean-Marc QUARANTA (Aix-Marseille Université), « Genèse du paysage, de <i>Naissance de L'Odyssee</i> à <i>L'Iris de Suse</i> »
15h30	Discussion et pause

Paysages à la hussard(e)

Présidence : Grégoire LACAZE

16h	Jean-Yves LAURICHESSE (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Stendhal paysagiste : métamorphose du paysage gionien »
16h25	Michel BERTRAND (Aix-Marseille Université), « Du soleil blanc et lourd aux ténèbres opaques » : le paysage en noir et blanc dessiné par le choléra dans <i>Le Hussard sur le toit</i> »
16h55	Agnès LANDES (Paris), « Poétiques du paysage dans <i>Le Hussard sur le toit</i> »
17h30	Discussion et clôture de la première journée

Vendredi 7 février

Auditorium Germaine Tillion, accès par l'esplanade du J4

9h15 Accueil du public

Les lieux du paysage

Présidence : Jacques MENY

9h30	Marie-Anne ARNAUD-TOULOUSE (Dijon), « La forêt en coulisses »
9h55	Denis LABOURET (Sorbonne Université), « Giono : parcs & jardins »
10h20	Jacques LE GALL (Université de Pau), « Giono de village en village »
10h45	Discussion et pause
11h15	Agnès CASTIGLIONE (Université de Saint-Etienne), « Giono : un paysage piémontais »
11h40	Christian MORZEWSKI (Université d'Artois), « Peindre l'irreprésentable : paysages diluviens dans <i>Batailles dans la montagne</i> »
12h05	Discussion
12h25	Buffet

Écopoétique du paysage

Présidence : Christian MORZEWSKI

14h	Mamadou FAYE (Université de Dakar), « L'écopoétique des paysages gioniens : entre autonomie et hétéronomie »
14h25	Maria-Luisa MURA (Aix-Marseille Université), « La Provence de l'olivier : pour une lecture "arborée" de l'espace gionien »
14h50	Alain ROMESTAING (Université Paris-Descartes), « Le paysage pas sage de Giono »
15h15	Discussion et pause

Le paysage et ses mediums (première partie)

Présidence : Annick JAUER

16h	Jacques MENY (Président de l'Association des Amis de Giono), « Le grand rôle du paysage dans le cinéma de Jean Giono »
16h25	Laurent FOURCAUT (Université Paris-Sorbonne), « Le paysage du texte »
16h50	Discussion et pause
17h30	Présentation de l'exposition par Jacques MENY

Samedi 8 février

I2MP (accès par le 201 quai du port)

9h Accueil du public

Le paysage et ses mediums (deuxième partie)

Présidence : Jean-Yves LAURICHESSE

9h15	Sylvie VIGNES (Université de Toulouse-Jean Jaurès), « Giono et les paysages : "parlons en peintre" »
9h40	Sophie MILCENT-LAWSON (Université de Lorraine), « Giono coloriste »
10h05	Discussion et pause

Paysages à thèse

Présidence : Sylvie VIGNES

10h30	Elena ZAMAGNI (Avignon), « L'ombre et la lumière dans la présentation des paysages naturels »
10h55	Nicolas BIANCHI (Montpellier-Gand et Aix-Marseille Université), « Les paysages à thèse du <i>Grand troupeau</i> »
11h45	Jean ARROUYE (Aix-Marseille Université), « Utopie et dystopie paysagières »
12h10	Discussion et clôture du colloque